



## نگارخانه اسر

Assar Art Gallery

نمایشگاه های ایران و خارج از ایران

کتابخانه های ایران و خارج از ایران

کمپیوچر

آرتمیس

بلند و لذت

No. 13, Barforoushan, Iranshahr St.  
Tehran 15836, Iran

Tel/Fax: (+9821) 88 32 66 89

[www.assarartgallery.com](http://www.assarartgallery.com)

[info@assarartgallery.com](mailto:info@assarartgallery.com)

# علیرضا آدم بکان

Alireza Adambakan

تهران • ۱۴۰۵ تیر

۱۳۵۵ • Tehran

لیسانس نقاشی از دانشگاه آزاد اسلامی • ۱۳۷۸

دیپلم نقاشی از هنرستان هنرهای تجسمی پسران • ۱۳۷۴

عضو پیوسته انجمن نقاشان ایران • ۱۳۸۶-۱۳۸۱

برگزاری ۵ نمایشگاه انفرادی • ۱۳۸۷-۱۳۷۲

شرکت در بیش از ۳۵ نمایشگاه گروهی و بینال داخلي و خارجي • ۱۳۸۷-۱۳۷۲

B.A in Painting-Azad University-Tehran,Iran • 1999

Painting Diploma , The Boy's Fine Arts Academy • 1995

Standing Member of the Iranian Society of Painters

Held 5 solo exhibitions • 2002-2007

Participated in more than 35 group exhibition • 1993-2008



Either as a place for recreation or as a painting or even a piece of poetry, nature has always accompanied me throughout my life. But in the past three years, it has found a more unrelenting standing alongside my urban settings. And like these settings, it sometimes appears to be on the verge of demolition and some other times it is only the tenderness of an autumn breeze that one perceives by watching it.

My natures are self-expressive as if I breathe them in, and with a deep breath from a very long distance, I blow life into them – and this is all represented by outbreak of color and form. This is how the nature outside mingles with the feeling inside and becomes a means of seeing the world within.

طیعت جه به میوان نمکن برای تاریخ و جه به شکل هزاربر  
نقاشانه با کلام شاعرانه همراه در زندگی ام جای داشته است اما  
در این ۷ سال اخیر حضوری مستمر در کنار فضاهای شهری ام  
بینا کرده که آن همچون فضاهای شهری ام در حال تحریب  
است و گاه جز اعماق بک نسیم بازی در آن دیده سیستم

طیعت من از جنس اکسپرسو خودم است جان که گوین ان را  
در خود فرو کشیده و با نفس عصق و از فاصله ای پیش از دور آن  
از جان و تعاقی بخشیده که در فوران هایی از رنگ و فرم نسوزه  
بینا می کند اینکه است که طیعت بیرون با نفس درون در  
هم می امتد و این یعنی است برای دیدن درون



40x60 cm/Oil on Cardboard



30x52 cm/Oil on Cardboard

40x60 cm, Oil on Cardboard





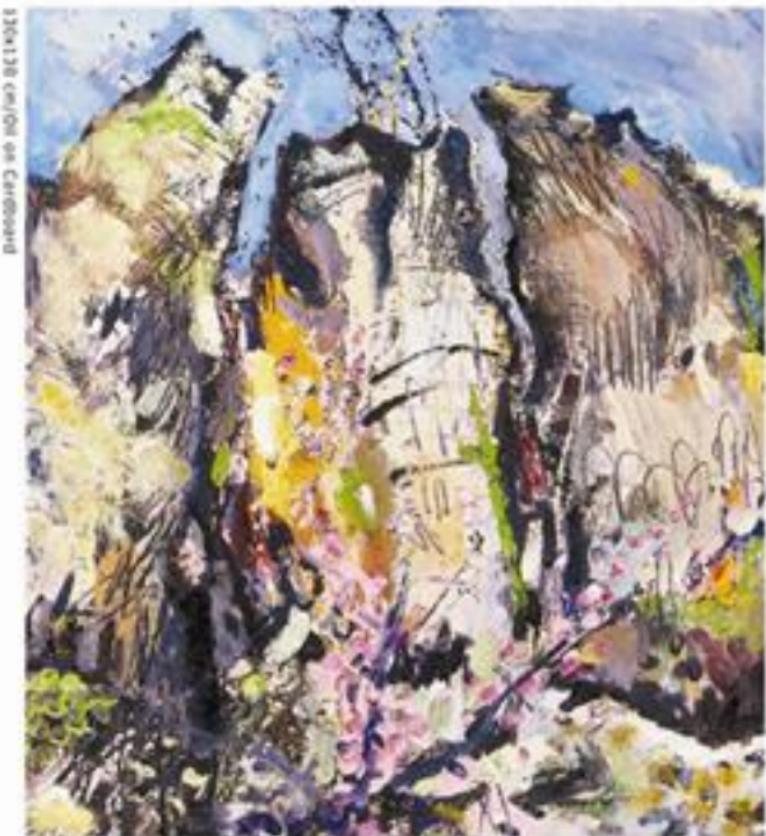
38x38 cm/Oil on Cardboard



50x45 cm/Oil on Cardboard



30x52 cm/Oil on Cardboard



120x120 cm/Oil on Cardboard



50x50 cm/Oil on Cardboard